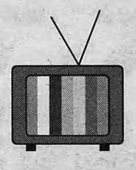
Sátira/12
Suplemento de humor de Página/12
Sábado 27 de octubre de 2001
Año 15 - Nº 730





INSOLITO

Hace 2 horas que no renuncia al Gobierno ningún dirigente del Frepaso

CAVALLO DIJO QUE LAS NUEVAS MEDIDAS ECONOMICAS DESPERTARAN CONFIANZA

Juampi Cafiero: "Al que tienen que despertar es a De la Rúa"

SE DEMORAN LOS ANUNCIOS DE CAVALLO

Llamarían antes a agentes de seguridad y de Gendarmería para abrir el paquete

TERRAGNO ADVIERTE AL GOBIERNO LA NECESIDAD DE UN CAMBIO DE RUMBO

"Es para el otro lado"

La tele cumplió 50 años

¡ZAPPING BIRTHDAY TO YOU!





HOY Sátira HOY

¡Quédese en **Sátira** para ver! Sí: ete, ete, ete es mi suplemento. El consejo está clarito, cuando hay sol y cuando llueve, bailemos con el gauchito, de **Sátira** nadie me mueveeeeeee... A las doce, a las quince, a las dieciocho y las veintidós, los seres civilizados, encendemos el televisooooooor...

Cincuenta años, lector, qué digo lector, querido televidente, que a la derecha de su pantalla, señora, íbamos a un corte y una quebrada y enseguida volvíamos, contestábamos: "¡Con seguridad!", dábamos en el blanco con extracto de blanco, nos divertíamos y sonreíamos con la "Feria de la alegría", estábamos juntitos, baubaubauba, juntitos, juntitos, baubaunauna, un hombre con su esposa, cuatro hijos y hasta el tío solterón. También éramos Pepe Curdeles (abogado, jurisconsulto, ladrón de gallinas y manchapapeles), Narciso Bello y el gitanillo Pepe Luis, o decíamos: "¡Cómo nos falló el horóscopo!". El flequillo era de Marrone y después fue de Balá, mientras en los "Titanes en el Ring", símbolo absoluto de un país (nada era lo que parecía ser), al Mercenario Joe no lo quería ni su padre ni su madre, pero Pepino era un gran payaso, la Momia un luchador sordomudo, Tenembaum nos traía los recuerdos de Israel, el Indio Comanche tenía dedos magnéticos, Don Quijote y Sancho Panza iban en pos de la justicia, iban en pos de la esperanza; era un fuerte el Coreano Sun, pegaba con karate pero sin piedad y, por supuesto, el campeón mundial indiscutido era Martín Karadagian. Aunque la posta siempre la tenía Tato Bores.

Hijitus se convertía en Superhijitus gracias a su sombrero sombreritus, pero antes, en "El club de Anteojito y Antifaz", ¡te divertirás!, mientras Payasín, el muñeco inventado por Don Polilla, competía con Tatín y Chiribín por el público infantil, aunque la pandilla unanatú tenía su público también. Elmer van Hess era bueno, en cambio Frederik era un malo, y del Doctor Mortensen mejor ni les hablo. Elmer volvió de la muerte, hizo un pacto con los brujos, fue Drácula, sátiro, robot, y hasta hizo de diversos nazis en "El monstruo no ha muerto".

El Capitán Piluso era la cita a la hora de tomar la leche. Desde afuera llegaban Gilligan, los Locos Adams, El Superagente 86 y ¡Santa Merienda, Batman!

Se polemizaba en el bar. Y Fidel no tenía barba sino nariz, e inventaba cualquier cosa. Los domingos eran de mi ciudad, pero después pasaron a ser de los colegios. Hubo "Sótano Beat", "Alta Tensión" y "Música en Libertad". Telenovelas. Y todo, todo eso, en blanco y negro, sin control remoto, con estabilizador, o las agujas de tejer enganchadas en una papa a la manera de antena. Los reality shows, los talk shows, los politically correct shows, no existían. Ni videocasetes había. Menos que menos, cable. Los sábados eran circulares, continuados, de la bondad, pero siempre, siempre, tenían superacción.

Estamos hablando de algunas, pocas, muy pocas cosas, lector, porque es imposible resumir 50 años en cuatro páginas. Medio siglo de grandezas y miserias. De ratings y afectos. De la CNN y la guerra vista por tevé. Del fútbol y de la hinchada cantando: "OoOooó, qué papelón, están bailando para la televisión". Del vivo y en directo, del Chepibe, Leoncio, la palomita, Chipi, Petete, Calculín. Y también de ahora, de "Los Simpson", "Seinfeld", la corrupción vista desde la cámara oculta, los almuerzos, los sorteos.

Con cariño y bronca, ya que no podía ser de otra manera dada la contradicción en sí misma que es la tele, va este suplemento sobre el medio siglo de la pantalla chica.

Hasta el sábado, lector.

Rudy

















HOY **Sátira** HOY

¡Quédese en **Sátira** para ver! Sí: ete, ete, ete e mi suplemento. El consejo está clarito, cuando hay sol y cuando llueve, bailemos con el gauchito, de **Sátira** nadie me mueveeeeeee... A las doce, a las quince, a las dieciocho y las veintidós, los seres civilizados, encendemos el televisooooooor...

Cincuenta años, lector, qué digo lector, querido televidente, que a la derecha de su pantalla, señora, íbamos a un corte y una quebrada y enseguida volvíamos, contestábamos: "¡Con seguridad!", dábamos en el blanco con extracto de blanco, nos divertíamos y sonreíamos con la "Feria de la alegría", estábamos juntitos, baubaubauba, juntitos, juntitos, baubaunauna, un hombre con su esposa, cuatro hijos y hasta el tío solterón. También éramos Pepe Curdeles (abogado, jurisconsulto, ladrón de gallinas y manchapapeles), Narciso Bello y el gitanillo Pepe Luis, o decíamos: "¡Cómo nos falló el horóscopo!". El flequillo era de Marrone y después fue de Balá, mientras en los "Titanes en el Ring", símbolo absoluto de un país (nada era lo que parecía ser), al Mercenario Joe no lo quería ni su padre ni su madre, pero Pepino era un gran payaso, la Momia un luchador sordomudo, Tenembaum nos traía los recuerdos de Israel, el Indio Comanche tenía dedos magnéticos, Don Quijote y Sancho Panza iban en pos de la justicia, iban en pos de la esperanza; era un fuerte el Coreano Sun, pegaba con karate pero sin piedad y, por supuesto, el campeón mundial indiscutido era Martín Karadagian. Aunque la posta siempre la tenía Tato Bores.

Hijitus se convertía en Superhijitus gracias a su sombrero sombreritus, pero antes, en "El club de Anteojito y Antifaz", ¡te divertirás!, mientras Payasín, el muñeco inventado por Don Polilla, competía con Tatín y Chiribín por el público infantil, aunque la pandilla unanatú tenía su público también. Elmer van Hess era bueno, en cambio Frederik era un malo, y del Doctor Mortensen mejor ni les hablo. Elmer volvió de la muerte, hizo un pacto con los brujos, fue Drácula, sátiro, robot, y hasta hizo de diversos nazis en "El monstruo no ha muerto".

El Capitán Piluso era la cita a la hora de tomar la leche. Desde afuera llegaban Gilligan, los Locos Adams, El Superagente 86 y ¡Santa Merienda, Batman!

Se polemizaba en el bar. Y Fidel no tenía barba sino nariz, e inventaba cualquier cosa. Los domingos eran de mi ciudad, pero después pasaron a ser de los colegios. Hubo "Sótano Beat", "Alta Tensión" y "Música en Libertad". Telenovelas. Y todo, todo eso, en blanco y negro, sin control remoto, con estabilizador, o las agujas de tejer enganchadas en una papa a la manera de antena. Los reality shows, los talk shows, los politically correct shows, no existían. Ni videocasetes había. Menos que menos, cable. Los sábados eran circulares, continuados, de la bondad, pero siempre, siempre, tenían superacción.

Estamos hablando de algunas, pocas, muy pocas cosas, lector, porque es imposible resumir 50 años en cuatro páginas. Medio siglo de grandezas y miserias. De ratings y afectos. De la CNN y la guerra vista por teve. Del fútbol y de la hinchada cantando: "OoOooó, qué papelón, están bailando para la televisión". Del vivo y en directo, del Chepibe, Leoncio, la palomita, Chipi, Petete, Calculín. Y también de ahora, de "Los Simpson", "Seinfeld", la corrupción vista desde la cámara oculta, los almuerzos, los sorteos.

Con cariño y bronca, ya que no podía ser de otra manera dada la contradicción en sí misma que es la tele, va este suplemento sobre el medio siglo de la pantalla chica. Hasta el sábado, lector.

Rudy

















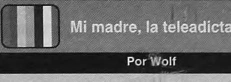












Mi madre, la teleadicta

Por Wolf

La tele cumple 50 años y esa misma cantidad de tiempo lleva mi madre sentada frente al televisor, eternamente encendido. Toda una vida amando y protegiendo a sus seres queridos: el televisor, el control remoto y el decodificador.

–Hola, vieja. ¿Falta mucho para comer?
–No, la tarta está casi lista. ¡Con seguridad!
–¿Tarta hiciste? ¿No estabas preparando un pollo a la parrilla?
–Yo sí, pero la tarta de verduras de Maru Botana está a punto. Si querés pastas, pongo a Mirtha que hoy está comiendo sorrentinos. ¿O preferís vermú con papas fritas y good show? Mirá que si no llamo a Rosita y te prepara los ravioles...
–Cortala, mamá. ¡Otra vez mezclando la realidad con lo que ves en televisión!
–¿Por qué me gritás? ¿Acaso sos locutor de Crónica TV? ¿Estás crazy, Macaya?
–¡Apagá ese aparato y salí a caminar un poco, querés!
–¿Para qué si con "Teleshow Internacional" y con el Canal de Turismo recorro todo el mundo. Mirá, aprieto un botón y listo, estoy en Viena, acá en medio de los Alpes se respira aire puro...
–Yo siento olor a quemado.
–No, el que está quemado es Mateyko. ¿Viste qué tostado caribeño que tiene todo el año? Otro que se quemó es Juanjo Camero, en el reality show de los actores...
–¡Fuego, mamá, fuego!
–¿Adónde? ¿En "22, el Loco"? ¿Explotó el auto de Adrián Suar? ¡Patapúfete!
–No, mamá, se quema la cocina.
–¿Cuál? ¿La del Gato Dumas o la de Rodolfo Ranni?
–¡Agua, mamá! ¡Conseguí agua!
–Ya va, nene, esperá que pongo el canal 45 que tiene un documental de Jacques Cousteau, ¿o preferís uno sobre las Cataratas del Niágara?
–¡Se quema todo! ¿Dónde está el teléfono?
–¿Preguntale a Franco Bagnato? El seguro te lo encuentra...
–Hola, ¿Bomberos?
–No, "Hola Susana" tenés que responder, si querés ganarte el millón de dólares.
–¡Se me quema la casa! ¡Vengan urgente!
–Qué apuro tienen si todavía no empezó "Telenoche".
–Ayudame a sacar los muebles, la video, el equipo de audio...
–El que se sacó todo eso es el muchacho que participó el domingo pasado en el programa de Sofovich....
–¿Oís la sirena? Ahí llegaron los bomberos, ¡qué suerte! ¡Vámonos de acá, mamá, movete! –No, yo me muevo con Carmen Barbieri, nada más. También puedo venirme con Georgina, que es buena mandarina...
–Vamos, mamá...
–No, yo no me voy porque ahora viene lo mejor... ¿A vos te nominaron, hijo? Porque te noto desesperanzado, como argentino y como latinoamericano.
–Dale, mami.
–No, soltame, no me separes de él.
–¿Hay alguien más en casa?
–Sí, mi 21 pulgadas. ¿Lo dejamos ahí?
–No, te lo llevo, dale, que no puedo más con el humo, me está asfixiando...
–Estás tosiendo. ¿Qué te pasa? ¿Tenés catarro? ¿Pongo a Socolinsky o preferís que te atienda el Dr. Borocotó?

Esta es mi madre, por suerte ese capítulo de mi vida fue superado. Pero no su adicción por la TV... A propósito, me está llamando de nuevo.
Hijo ¿me das el besito de las buenas noches?

ALGO DE QUE REIR

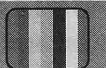


Jorh, dibujante de la casa, presenta sus trabajos en la *Alianza Francesa* en Avenida Córdoba 946 - Capital Federal. La inauguración es el *miércoles 31 de octubre a las 19 hs.* y se puede visitar de lunes a viernes de 9 a 21 hs. y los sábados de 9 a 13 hs. *La entrada es gratis.*









Mi madre, la teleadicta



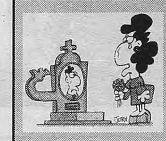
Por Wolf

La tele cumple 50 años y esa misma cantidad de tiempo lleva mi madre sentada frente al televisor, eternamente encendido. Toda una vida amando y protegiendo a sus seres queridos: el televisor, el control remoto y el decodificador.

–Hola, vieja. ¿Falta mucho para comer?
–No, la tarta está casi lista. ¡Con seguridad!
–¿Tarta hiciste? ¿No estabas preparando un pollo a la parrilla?
–Yo sí, pero la tarta de verduras de Maru Botana está a punto. Si querés pastas, pongo a Mirtha que hoy está comiendo sorrentinos. ¿O preferís vermú con papas fritas y good show? Mirá que si no llamo a Rosita y te prepara los ravioles...
–Cortala, mamá. ¡Otra vez mezclando la realidad con lo que ves en televisión!
–¿Por qué me gritás? ¿Acaso sos locutor de Crónica TV? ¿Estás crazy, Macaya?
–¡Apagá ese aparato y salí a caminar un poco, querés!
–¿Para qué si con "Teleshow Internacional" y con el Canal de Turismo recorro todo el mundo. Mirá, aprieto un botón y listo, estoy en Viena, acá en medio de los Alpes se respira aire puro...
–Yo siento olor a quemado.
–No, el que está quemado es Mateyko. ¿Viste qué tostado caribeño que tiene todo el año? Otro que se quemó es Juanjo Camero, en el reality show de los actores...
–¡Fuego, mamá, fuego!
–¿Adónde? ¿En "22, el Loco"? ¿Explotó el auto de Adrián Suar? ¡Patapúfete!
–No, mamá, se quema la cocina.
–¿Cuál? ¿La del Gato Dumas o la de Rodolfo Ranni?
–¡Agua, mamá! ¡Conseguí agua!
–Ya va, nene, esperá que pongo el canal 45 que tiene un documental de Jacques Cousteau, ¿o preferís uno sobre las Cataratas del Niágara?
–¡Se quema todo! ¿Dónde está el teléfono?
–¿Preguntale a Franco Bagnato? El seguro te lo encuentra...
–Hola, ¿Bomberos?
–No, "Hola Susana" tenés que responder, si querés ganarte el millón de dólares.
–¡Se me quema la casa! ¡Vengan urgente!
–Qué apuro tienen si todavía no empezó "Telenoche".
–Ayudame a sacar los muebles, la video, el equipo de audio...
–El que se sacó todo eso es el muchacho que participó el domingo pasado en el programa de Sofovich....
–¿Oís la sirena? Ahí llegaron los bomberos, ¡qué suerte! ¡Vámonos de acá, mamá, movete! –No, yo me muevo con Carmen Barbieri, nada más. También puedo venirme con Georgina, que es buena mandarina...
–Vamos, mamá...
–No, yo no me voy porque ahora viene lo mejor... ¿A vos te nominaron, hijo? Porque te noto desesperanzado, como argentino y como latinoamericano.
–Dale, mami.
–No, soltame, no me separes de él.
–¿Hay alguien más en casa?
–Sí, mi 21 pulgadas. ¿Lo dejamos ahí?
–No, te lo llevo, dale, que no puedo más con el humo, me está asfixiando...
–Estás tosiendo. ¿Qué te pasa? ¿Tenés catarro? ¿Pongo a Socolinsky o preferís que te atienda el Dr. Borocotó?

Esta es mi madre, por suerte ese capítulo de mi vida fue superado. Pero no su adicción por la TV... A propósito, me está llamando de nuevo.
Hijo ¿me das el besito de las buenas noches?

ALGO DE QUE REIR



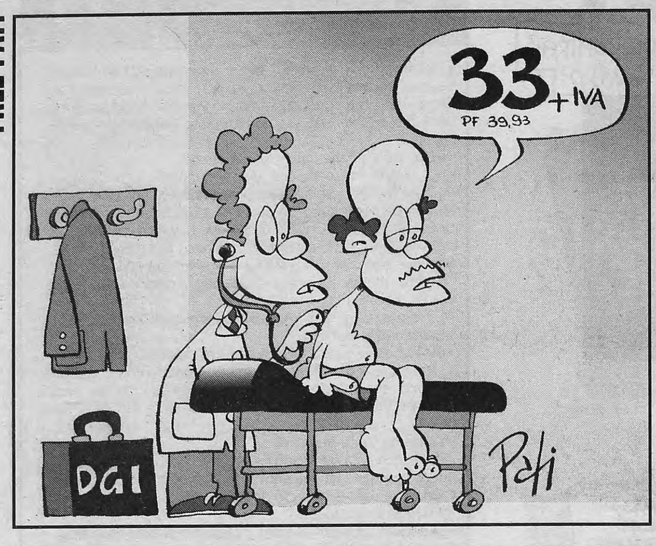
Jorh, dibujante de la casa, presenta sus trabajos en la *Alianza Francesa* en Avenida Córdoba 946 - Capital Federal. La inauguración es el *miércoles 31 de octubre a las 19 hs.* y se puede visitar de lunes a viernes de 9 a 21 hs. y los sábados de 9 a 13 hs. *La entrada es gratis.*







FREE PATI



DANIEL PAZ

... COMO UDS. SABEN, YA NO EXISTEN LA "CH" NI LA "LL"
GENIAL... MENOS TRABAJO EN LENGUA
AHORA VAMOS AL MANUAL DE HISTORIA, PÁG. 243, "LA ÉPOCA EN QUE HABÍA "CH" Y "LL" "...
¡¡GÓNDOLAS!!
Daniel PAZ
www.danielpaz.com.ar

ANDY

Y VOS... ¿de qué te reís?

HOY: UNA CLASE DE ALEMAN

RUDY

La lengua alemana es relativamente fácil. El que sabe latín y está habituado a las declinaciones lo aprende en seguida. Esto lo dicen los profesores de alemán en la primera lección. Y comienzan a estudiar der, des, dem, den, die y dicen que luego va todo seguido.
Es sencillísimo; para verlo claro, vamos a estudiar bien el alemán con un ejemplo: primero, se toma un libro de alemán. Es un magnífico volumen, forrado en tela, publicado en Dortmund, y trata de los usos y costumbres de los Hotentotes (en alemán, Hottentotten). Cuenta que los canguros (Beutelratten) son capturados y metidos en jaulas (Kotter), cubiertas con una tela (Lattengitter) para protegerlos de la intemperie. Esas jaulas se llaman en alemán jaulas cubiertas de tela (Lattengitterkotter) y cuando tienen dentro al canguro, a esto se le llama (Lattengitterkotterbeutelratten); el canguro de la jaula cubierta de tela.
Un día los Hotentotes arrestaron a un asesino (Attentater), acusado de haber matado a una madre (mutter) hotentota (Hottentottermutter), madre de un niño tonto y tartamudo (stottertrottel). Esta madre toma en alemán el nombre de Hottentottenstottertrottelmutter y su asesino se llama Hottentottenstottertrottelmutterattentater.
La policía lo ha capturado y lo ha metido en una jaula de canguro, (Beutelrattenlattengitterkotter), pero el preso se ha escapado.
En seguida comienza la búsqueda y pronto viene un guerrero Hotentote gritando:
–¡He capturado al asesino! (Attentater)
–Y ¿a cuál? –pregunta el jefe.
–Al Lattengitterkotterbeutelratterattentater –contesta el guerrero.
–¿Cómo que al asesino que está en la jaula de canguros cubierta de tela? –dijo el jefe de los Hotentotes.
–Es –responde a duras penas el indígena –el Hottentottenstottertrottelmutterattentater. (El asesino de la madre hotentota del niño tonto y tartamudo.)
–Anda, demonios –contesta el jefe hotentote –podías haber dicho desde el principio que habían capturado al Hottentotterstottertrottelmutterlattengitterkotterbeutelrattenattentater.

Gracias, Rasia.
Chistes, frases a **chistecito@psinet.com.ar**

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

SI... ES UNA CARTA DE LA CASA BLANCA... PIDEN DISCULPAS POR EL PEQUEÑO ERROR Y PROMETEN QUE NO LO VAN A HACER MÁS...
Pati

JORH-LINE











FILATELIA por WOLF - TOUL

ESPECIAL 50 ANOS DE LA TV

ARGENTINA 2001
FRASES INOLVIDABLES DE LA TELE:
"FELÍZ DOMINGO PARA TODOS" (UN PARTIDARIO DE DOMINGO CAVALLO)
"A LA DERECHA DE SU PANTALLA, SEÑORA (ALZOGARAY) "SIN USTEDES ALLÁ, NOSOTROS ACÁ... NO COBRAMOS" (UN TRABAJADOR DE CANAL 7).

ARGENTINA 2001
Serie: FOTOS INÉDITAS DE LA TV ARGENTINA
LEONCIO (EX MASCOTA DE CANAL 11) SORPRENDIDO EN UN MENAGE A TROIS CON LAS MELLICITAS "NU" Y "EVE" (EX CARAS INSTITUCIONALES DE CANAL 9).

ARGENTINA 2001
EL TELEPIBE (EX MASCOTA DE CANAL 13) OFRECIENDO SUS SERVICIOS DE MASCOTA CON EXPERIENCIA EN UN CANAL DE CABLE DE RÍO CUARTO.

ARGENTINA 2024
MIRTHA LEGRAND EN 1973, 1982, 1997 Y 2009 ANUNCIANDO EL FINAL DE SUS ALMUERZOS.



wolftoul@uol.com.ar